

INSCRIPCIONES:

Puedes formalizar la inscripción, debidamente cumplimentada -jes muy importante!-, en la Web del CPR, por fax o en Secretaría.

Web: <http://cprmerida.juntaextremadura.net> Fax: 924.00.99.34

PLAZO:

Hasta las 12 h. del 5 Noviembre.

La lista de admitidos se publicará en la Web y en tablón de la Secretaría.

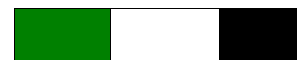
COORDINA LA ACTIVIDAD:

Angel Moreira Blanco

Asesor de Formación



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación



Centro de Profesores y de Recursos de Mérida

Legión V, 2 06800 MÉRIDA

Teléfono: 924 009933 Fax: 924 009934

E.mail: cpr.merida@edu.juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación

Dirección General de Política Educativa

CURSO

TALLER:

TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN ACCESIBLES PARA LA ESCUELA

Títeres, Teatro Negro y Teatro de Sombras
(el arte ancestral en la escuela del siglo XXI)



C.P.R. Mérida, Noviembre/Diciembre de 2007
cprmerida.juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA

Técnicas de dramatización accesibles para la escuela.

Títeres, teatro negro y Teatro de Sombras

JUSTIFICACIÓN:

La dramatización como actividad globalizadora del aprendizaje.

Son varios los objetivos de la Educación Primaria que justificarían la inclusión del lenguaje teatral en el programa escolar.

La dramatización favorece el lenguaje oral y escrito, el lenguaje musical, corporal, psicomotor; así como el aprendizaje de otros idiomas a través de obras de teatro, máscaras, juego dramático, improvisaciones, títeres, teatro de sombras y de la luz negra, etc.

Son estas últimas técnicas las que nos ocuparan en el curso al que te invitamos a participar.

OBJETIVOS:

- Conocer las distintas técnicas dramáticas y de títeres susceptibles de ser utilizadas en la escuela.
- Alcanzar un nivel de competencia en el profesorado que haga posible la puesta en marcha de un taller permanente de dramatización en el centro educativo.
- Desarrollar de forma autónoma un proyecto escénico con proyección real en el aula
- Incorporar los materiales existentes de Educación para el Desarrollo en nuestros centros docentes.

CONTENIDOS:

- Introducción a la historia del títere.
- Tipología y técnicas.
- Teatro de Sombras y Teatro Negro: principios técnicos y materiales.
- Construcción de un retablo.
- La creación de imágenes.
- El sonido como complemento expresivo de la dramatización.
- Teatro visual: Teatro de texto: Adaptaciones y guionización.

DIRIGIDO A:

Profesorado de Educación Infantil y E. Primaria.

Nº PARTICIPANTES: 30

METODOLOGÍA:

El curso se desarrolla según la metodología de taller participativo y de prácticas continuada, sobre sugerencias del ponente y propuestas de creación por grupos de participantes, en tres fases: **ponencias-prácticas, preparación y representación dramática.**

DURACIÓN: 30 h. (3 créditos de formación)

PONENTE:

Antonio Sánchez

Maestro, especialista en E. Musical, aprendiz y persona. Desarrolla proyectos creativos e innovadores con su alumnado utilizando las técnicas objeto de este curso.

PROGRAMA:

7, 8, 14,15, 22, 28, 29 Noviembre	Fase primera (presencial)
Entre 29 noviembre. y 12 diciembre	Fase segunda (libre)
12,13 Diciembre:	Fase tercera (presencial)

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Centro de Profesores y de Recursos

HORARIO: De 17:30 a 20 horas

CRITERIOS DE CERTIFICACIÓN:

- En las fases presenciales, la asistencia será obligatoria. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15 por ciento de la fase presencial de la actividad (Orden de 31 de octubre de 2000 Art. 19.2)
- Participación activa.