

# Pintura de paisaje y arqueología: repensando Mérida como ciudad patrimonio de la humanidad



Curso 21/22

El curso pretende acercar el conocimiento de la riqueza del Patrimonio histórico, cultural e histórico-artístico de la ciudad de Mérida; mediante la participación de expertos que trabajan en la documentación, y conservación de la Mérida Romana, presente en esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Durante las fechas de septiembre, y en horario de tarde, se pretende formar desde diversas visiones de los especialistas: Historiadores, Arqueólogos, Gestores y Artistas, cuya experiencia manifiesta la importancia de los recursos de un contexto sociocultural específico hacia la cultura emprendedora.

En curso se realiza durante una semana, y pretender ser un curso ameno y que ayude a la convivencia; simultaneando la actividad paralela con el Primer Curso de Verano "Pintura de Paisaje Arqueológico en Mérida, Ciudad Patrimonio de la Humanidad", impartido por la Universidad de Extremadura.

## JUSTIFICACIÓN

## OBJETIVOS

- Conocer la riqueza patrimonial de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad de Mérida.
- Aprender del conocimiento multidisciplinar, que ofrecen los diversos especialistas que participan en la conservación de Patrimonio Cultural y Paisajístico de Mérida.
- Motivar la convivencia cultural, turística y artística. Conocer la visión particular de la pintura del paisaje al aire libre, aplicados al contexto de patrimonial y turístico emeritense.

El curso tiene una duración de 14 horas, equivalentes a 1,5 créditos de formación.

Se celebrará en el Salón de Actos de la fundación de Caja Badajoz de Mérida los días 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de septiembre de 2021, entre las 18:00 y las 20:00 horas.

## TEMPORALIZACIÓN

Asesor responsable:  
Fernando Díaz Suero  
fdiazsuero1@educarex.es  
924 00 97 38



Formación  
en centros y  
autoformación



Unión Europea

Fondo Social Europeo  
Una manera de hacer Europa

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

# CONTE- NIDOS Y PONEN- TES

Día 1.-Mérida, arqueología y ciudad (Félix Palma, director del Consorcio de la ciudad monumental). 2 h  
Día 2.-Teatro y anfiteatro de Mérida (Pedro Mateos, investigador del instituto de arqueología de Mérida). 2 h  
Día 3.-El puente romano de Mérida (Santiago Feijóo, arqueólogo del Consorcio). 2h  
Día 4.-Los acueductos romanos de Mérida (María Bejarano, arqueóloga del Consorcio). 2 h  
Día 5.-Embalse romano de Proserpina-Visita al interior de la presa (Fernando Aranda, director técnico de la CHG). 2 h  
Día 6.- Visualización global de Emérita Augusta: de los datos a la recreación del paisaje urbano (Trinidad Nogales, directora del Museo Nacional de Arte Romano). 2 h  
Arquitecturas incompletas, arquitecturas pintadas (Luis Javier Gayá, pintor) 2 h.  
Ponencia de clausura: Cayetano José Cruz (Doctor en Bellas Artes, profesor de la UEX)

Charlas expositivas y gráficas con participación activa de los asistentes.

## METODO- LOGÍA

- 1.- Docentes en activo en centros sostenidos con fondos públicos de Extremadura pertenecientes a la demarcación del CPR de Mérida..
- 2.- Otros docentes de centros sostenidos con fondos públicos de Extremadura.

El nº mínimo de participantes es de 12 y el máximo de 30. Si el número de solicitudes fuese superior al de plazas ofertadas, se tendrá en cuenta el orden de inscripción al aplicar cada criterio. En todo caso, tendrán preferencia los docentes que presten servicio en el ámbito del Centro de Profesores y de Recursos de Mérida.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

## INSCRIPCIÓN

Plazo de envío de solicitudes: del 6 al 12 de septiembre de 2021.  
Publicación lista de admitidos: 12 de septiembre en el portal web del CPR de Mérida.  
Enlace envío solicitudes: al final de esta hoja informativa.

De acuerdo con lo indicado en la *Orden de 31 de octubre de 2000* (DOE nº 128, de 4 de noviembre), se reconocerán 14 horas de formación (1,5 créditos) a los participantes que asistan, al menos, al 85% de la duración del curso.

Para finalizar la acción formativa, los participantes deberán cumplimentar un cuestionario de evaluación *online*. Se evaluará el grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas realizadas durante el desarrollo de la actividad.

## EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN