

JUSTIFICACIÓN

Convocamos esta actividad donde las artes plásticas y literarias se dan la mano para favorecer el desarrollo de la imaginación, trabajando además otras áreas como las matemáticas y la geometría en la construcción de los cuentos y destacando la importancia de trabajar como eje transversal, la perspectiva de género.

OBJETIVOS

Potenciar el desarrollo creativo-expresivo y focalizarlo hacia el ámbito literario, poético y narrativo.

Desarrollar la capacidad de creación plástica a través de la construcción de objetos-libro-cuentos y aprender algunas técnicas plásticas encauzadas a la realización de libros artesanales.

Concienciarnos de la importancia del lenguaje en la oralidad y en la literatura escrita a nivel de perspectiva de género y de diversidad cultural.

Aprender estrategias y técnicas para crear relatos e historias a partir de objetos y situaciones singulares.

CONTENIDOS

a.- Exposición de trabajos de la profesora y narración de algunos cuentos. b.- "Buscando duendes": Juegos plásticos y recreativos a partir del "azar" en busca de nuestros propios duendes. Trabajo con el plano y desde el plano. c.- Elaboración de pequeños libros de formato no tradicional a partir de la manipulación del papel (papiroflexia) d.- Recreación de alguno de los libros elaborados a partir de cuentos mínimos, micropoemas o adivinanzas. e.- Técnicas básicas de pop up: libritos tridimensionales. f.- Realización de libros objetos en volumen (Trabajo con cajas y/o con objetos) g.- Introducción a la simbología en los cuentos. Diferencia entre simbología y transferencia cultural. h.- Exposición de trabajos realizados en el taller. i.- Perspectiva de género y Atención a la diversidad.

METODOLOGÍA

Se combinarán diversas metodologías en las que predominarán la práctica fundamentalmente, intercalada con la activa, participativa y dramatizadora con momentos de escucha, de reflexión y debate.



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

CURSO 2018-2019

TALLER DE CUENTOS ARTESANALES



PONENTE

Amalia González Bermejo

Constructora de Cuentos, Actriz, Narradora de Historias y Enseñante de Artilugios para Contar o Inventar, Promotora de Igualdad entre Hombres y Mujeres...



Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Docentes en activo de Lengua y Literatura española. 2. Docentes en activo implicados en LIBRARIUM, REDES y REBEX. 3. Docentes en activo de Primaria y Secundaria que estén participando en actividades de teatro en su centro educativo. Se seleccionará por estricto orden de inscripción.

CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

El curso se celebrará en el CPR de Mérida los días **21, 23 y 28 de mayo** de 2019 de **17:00 a 20:00** horas)

EVALUACION Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes deberán cumplimentar un cuestionario de evaluación "online". Se evaluará el grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas realizadas durante el desarrollo de la actividad.

Se expedirá un certificado de **9 horas (1 crédito)** a los participantes que asistan como mínimo al 85% del tiempo de duración de la actividad (Orden del 31 de octubre de 2000 - D.O.E. de 4 de noviembre).

ASESORA RESPONSABLE

Ana María del Mazo Sánchez, asesora del CPR de Mérida.
(anamazo@educarex.es tño: 924-009939)

INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Se realizará a través del enlace:

<http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=66098>

El plazo finaliza el **15 de mayo de 2019**. La lista de admitidos se publicará el **16 de mayo 2019** en la página web del CPR de Mérida.