

## JUSTIFICACIÓN

El teatro responde a la demanda por desarrollar actividades que mantengan la motivación, desarrollen la responsabilidad, faciliten la socialización y refuercen la personalidad del alumnado dentro del proceso educativo e integrador de la escuela, es por ello que muchos docentes necesitan una formación complementaria para poder enfocar esta herramienta de forma óptima.

## OBJETIVOS

Dar a conocer las características del teatro y sus posibilidades en el ámbito de la educación. Mostrar la utilidad del juego dramático en la creatividad y en el desarrollo emocional del alumno. Mejorar el trabajo de los docentes que imparten talleres de teatro en niños y adolescentes a través de nuevas estrategias. Elaborar un manual de actividades para el desarrollo de las sesiones del taller. Dar a conocer la organización de un taller dramático. Adquirir técnicas de expresión teatral.

## CONTENIDOS

**El juego teatral:** juegos para colaborar en equipo y juegos para crear situaciones y espacios teatrales.

**Cuerpo y movimiento:** estructura corporal propia y la de los demás.

**Personajes:** narrador, protagonista, antagonista y coros.

**Textos teatrales:** expresión oral, vocalización, comprensión lectora...

**El espectáculo:** montaje, producción y estreno.

## METODOLOGÍA

Activa, flexible, participativa y a través del trabajo cooperativo. Se realizará una propuesta de trabajo sobre un texto teatral con los participantes.



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

CURSO 2018-2019

### EL TEATRO Y EL JUEGO DRAMÁTICO: HERRAMIENTAS PARA LA ESCUELA DEL SIGLO XXI



## PONENTE

*Jesús Manchón, docente en activo, con amplia experiencia como actor y director de teatro.*



Unión Europea

Fondo Social Europeo  
Una manera de hacer Europa

## DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Docentes en activo en centros sostenidos con fondos públicos de la demarcación del CPR de Mérida que vayan a impartir por primera vez un taller teatral o aquellos que cuenten con experiencia en dicha actividad pero quieran mejorar las técnicas teatrales al servicio de la educación.

## CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Se celebrará en el CPR de Mérida los días **4,6, 11, 13, 18 y 20 de febrero de 2019**, de **17:00 a 20:00**.

## EVALUACION Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes deberán cumplimentar un cuestionario de evaluación "online". Se evaluará el grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas realizadas durante el desarrollo de la actividad.

Se expedirá un certificado de **18 horas (2 créditos)** a los participantes que asistan como mínimo al 85% del tiempo de duración de la actividad (Orden del 31 de octubre de 2000 - D.O.E. de 4 de noviembre).

## ASESORA RESPONSABLE

**Ana María del Mazo Sánchez**, asesora del CPR de Mérida. ([anamazo@educarex.es](mailto:anamazo@educarex.es) tño: 924-009939)

## INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Se realizará a través del enlace:

<http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=65977>

El plazo finaliza el **29 de enero de 2019**. La lista de admitidos se publicará el **30 de enero de 2019** en la página web del CPR de Mérida.