

JUSTIFICACIÓN

Siempre que contribuyamos a difundir nuestra cultura popular, estamos dando importancia a nuestra historia. Conocer de dónde venimos, cómo eran nuestros antepasados, cómo se divertían, cómo celebraban los acontecimientos sociales...nos enriquece.

Los docentes somos transmisores de cultura. Hemos de difundir entre los escolares nuestras tradiciones y la riqueza de nuestro folclore y asegurarnos de que no se pierdan. Gracias a iniciativas como la Semana de Extremadura en la Escuela, podemos hacerlo. Esta actividad está diseñada en este sentido para dotar a los profesores de conocimientos para aplicar en el aula.

OBJETIVOS

- Conocer y difundir nuestra cultura popular.
- Difundir la riqueza del folclore extremeño.
- Fomentar entre la comunidad educativa el gusto por conocer las tradiciones y forma de vida de nuestros pueblos y gentes.
- Aprender los acordes de instrumentos de percusión y melodías, con diversos instrumentos
- Aprender pasos básicos de bailes regionales.

CONTENIDOS

1. Estilos musicales dentro de nuestro folclore: Romances, pregones, de esquila, de matanzas, de quintos, infantiles, jotas, rondas y rondeñas, fandangos, sones brincaos y no brincaos, villancicos y canciones de Nochebuena, coplas religiosas, de romería, carnavalescas.
2. Principales investigadores: Isabel Gallardo, Bonifacio Gil, Manuel García Matos, Angelita Capdevielle etc..
3. Instrumentos melódicos y de percusión.
4. Parte práctica donde aprender y practicar canciones de estilos diferentes con sus letras y partituras.
5. Parte práctica con los pasos básicos en las danzas extremeñas: paseo, vals, jota..

METODOLOGÍA

La formación se basará en dos bloques: uno teórico para conocer distintos estilos musicales y otro en donde, cada participante (que traerá el instrumento que maneje) los pondrá en práctica.

Al final, habrá un pequeño concierto como muestra de todo lo aprendido, ofrecido por los participantes y una representación de la rondalla de la Asociación Folclórica y cultural de Nuestra Señora de la Antigua.

FOLCLORE MUSICAL EXTREMEÑO

(18h)



CPR MÉRIDA
DÍAS 5,7,12,14,19 Y 21(FEBRERO)
HORARIO: 16:30h a 19:30 h



PONENCIAS

Manuel Jaramillo Blanco.

Presidente de la Asociación Folclórica y Cultural Ntra. Sra. de la Antigua de Mérida. Se dedica desde el año 1980 a recopilar canciones de nuestro folclore y a dirigir la rondalla de esta agrupación.

DESTINATARIOS

Profesores en activo de la especialidad de Música (primaria y secundaria).
Profesores con conocimientos de música que estén dispuestos a implementar estos contenidos en clase

INSCRIPCIONES y LISTA DE ADMITIDOS

Puede inscribirse en la página web del CPR de Mérida hasta el día 3 de febrero de 2019.
La lista de admitidos se publicará en esta misma web el día 4 de febrero de 2019

CRÉDITOS Y CERTIFICACIONES

Por la asistencia y participación en este curso recibirá 2 créditos de formación.
Para la certificación, la asistencia mínima requerida será del 85% del total de horas del curso (orden de 31/10/2000, D.O.E. 4/11/2000. Art. 19, 2). También es necesaria la implicación en los trabajos prácticos propuestos. Al finalizar la acción formativa, los participantes deberán cumplimentar un cuestionario de evaluación online.

ORGANIZA:

Ana Isabel Chamizo Blázquez

Asesora de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial
anelchamizo@educarex.es. Teléfono: 924009740



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo

Una manera de hacer Europa



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo