

# TRANSFERENCIA DE IMÁGENES A CERÁMICA

*Hasta ahora, conocemos el mundo de la cerámica artística entroncado con la artesanía tradicional. Como en todo, los tiempos han ido cambiando y el mundo digital va buscando su hueco en éstas áreas. Con ésta formación vas a poder conocer los distintos sistemas de transferencia que se pueden usar para trasladar una imagen a una superficie cerámica utilizando métodos habituales en la gráfica contemporánea y adaptados a las características de los soportes. Te damos la oportunidad de empaparte de esta actividad artística de la mano de un experto en la materia.*

## CONTENIDOS

**Las planchas de poliéster y su procesamiento.** Procedimientos manuales. Materiales de dibujo, lápices litográficos, bolígrafos y rotuladores. Aguadas y otros procedimientos. Archivos digitales, impresión de las planchas con impresoras de toner o fotocopiadoras. Las tintas y su preparación, lacas, aceites, fundentes y colorantes. Estampación y transferencia sobre barro húmedo de las planchas de poliéster.

**Las planchas de fotopolímero y su utilización sobre pastas cerámicas.** Insoladoras, hágaselo usted mismo. Lámparas y bombillas de rayos UVA. La bomba de vacío.

Dibujos de línea y relieves, preparación de fotolitos. Insolación y revelado. Entintado y estampación de las planchas. Ajuste de la laminadora para la estampación de las planchas de fotopolímero, dureza del barro y densidad de la tinta. Preparación de papel porcelana, estampación en seco con planchas de fotopolímero.

**Las fotografías,** procedimiento de un positivo fotográfico para hacer una plancha de fotopolímero. ajustes y curvas para elaborar un fotolito. Tramas. Insolación y revelado. entintado y estampación de las planchas. Los sellos. Otras planchas de fotopolímero. Estampación con o sin tinta sobre barro crudo. dos colores en una misma plancha con relieve. Gofrados sobre barro húmedo.

**Trabajando con fotocopias, el tóner.** La transferencia del papel con disolvente sobre bizcocho. Transfer por dilución con disolvente y por presión sobre papel porcelana con laminadora o tórculo. Transfer con papel y acetato de polivinilo. Papeles especiales. Las calcas, los diferentes tipos de papel. Soportes y temperaturas. Decoración y pintura sobre la calca.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:**  
Escuela de Arte de Mérida  
**FECHAS Y HORARIO:**  
24, 25 y 26 de Noviembre.  
V (16:00 a 20:00).  
S y D (9:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00)

## OBJETIVOS

- \* Conocer los nuevos métodos que se emplean para transferir una imagen a una superficie de barro
- \* Profundizar en las técnicas de las artes gráficas para aplicarlas a la cerámica.
- \* Renovar la imagen clásica de la cerámica como artesanía y modernizarla a través de la adopción de éstas nuevas técnicas.

## METODOLOGÍA

Explicación, demostración y trabajo colaborativo de taller de todos los participantes

## PONENTE

La ponencia estará a cargo de Javier Ramos Arana, reconocido profesional y experto en las técnicas de reproducción de imágenes sobre materiales cerámicos y subdirector de la revista CERÁMICA. Blog de referencia: [www.ceramicaygrabado.com.es](http://www.ceramicaygrabado.com.es)

## DESTINATARIOS

Por orden: profesorado en activo de Grado de Cerámica artística, FP de Artes Gráficas y aquellos otros que impartan enseñanzas artísticas en las aulas. El máximo de participantes son 15.

## INSCRIPCIONES y LISTA DE ADMITIDOS

Puedes inscribirte en la página web del CPR de Mérida hasta el día 22 de noviembre de 2017. La lista de admitidos se publicará en esta misma web el día 23 de noviembre. También se tendrá en cuenta el orden de inscripción.

NOTA: La persona que se inscriba en el curso y que tenga seguridad de que asistirá, ha de ponerse en contacto con el ponente en el email [pocillator@gmail.com](mailto:pocillator@gmail.com) para enviar las imágenes con las que va a trabajar.

## ORGANIZA:



Ana Isabel Chamizo Blázquez  
Asesora de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial  
[anelchamizo@educarex.es](mailto:anelchamizo@educarex.es)  
924009740



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Una manera de hacer Europa