

## METODOLOGÍA

El desarrollo de éste curso es eminentemente práctico. Las sesiones de marzo se basaran en técnicas clásicas con ejercicios sobre papel y las sesiones de abril se basarán en ejercicios digitales, con el software Photoshop CC 2015y trabajando con la tableta Wacom Intuos Pro.

## DESTINATARIOS

Profesores de Primaria, Secundaria y Formación Profesional.

## FECHAS Y LUGAR DE REALIZACIÓN

El curso se realizará los jueves de 16:30 a 20:00 h en el CPR de Mérida.  
Jueves de marzo: 2,9,16,23 y 30. Jueves de abril: 6,20 y 27

## PONENTE

Angiolina Antolín Tamayo. Licenciada en Bellas Artes y con larga experiencia en el campo de la enseñanza


## INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Los interesados pueden inscribirse hasta el día 28 de febrero a través de la página web del CPR de Mérida (<http://cprmerida.juntaextremadura.net>). La lista de admitidos se publicará en la misma web el día 1 de marzo.

## CERTIFICACIÓN

Por la asistencia y participación en el curso se certificaran 28 horas (equivalentes a 3 créditos de formación). Para la certificación de la actividad se tendrá en cuenta la asistencia a la misma(la asistencia mínima requerida será del 85% del total de la actividad según la orden 31/10/2000)

## ORGANIZACIÓN

 Ana Isabel Chamizo Blázquez  
Asesora de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial  
Centro de Profesores y de Recursos de Mérida  
Tlf: 924009740. email: [anabelchamizo@educarex.es](mailto:anabelchamizo@educarex.es)

# EL COLOR

## UN MÉTODO PARA DOMINAR EL ARTE DE COMBINAR LOS COLORES

Tras el curso “aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro”, continuamos con el aprendizaje del mundo del color. Mediante ejercicios ilustrados, se ofrece una profunda comprensión de la estructura básica del color. Los ejercicios, destinados tanto a novatos como a pintores y diseñadores experimentados, profundizan en cómo mezclar colores y en cómo combinarlos con éxito y obtener una amplia gama de matices.

## OBJETIVOS

- Posibilitar al profesorado los conocimientos necesarios para poder explicar el método a sus alumnos.
- Realizar ejercicios prácticos adaptados a los distintos niveles de aprendizaje
- Utilizar el método como herramienta docente para proponer trabajos al alumnado
- Dotar al profesor de un valioso recurso didáctico y práctico para desarrollar la expresión artística del alumno

## CONTENIDOS

- La importancia del color
- El dibujo, el color, la pintura y los procesos cerebrales
- Comprensión y aplicación de la teoría del color
- El vocabulario del color
- Comenzar a pintar
- Uso de la rueda del color para comprender el color
- Uso de la rueda del color para comprender el valor
- Uso de la rueda del color para comprender la intensidad
- ¿en qué consiste la armonía en el color?
- Ver los efectos de la luz, la constancia del color y el contraste simultáneo
- La belleza del color en la naturaleza
- El significado y simbolismo de los colores