

El grupo de teatro del IES Enrique Díez-Canedo celebra sus diez años de vida.

En 2008 en el instituto de Puebla de la Calzada, como ocurre en muchos centros de enseñanza, dos profesores del departamento de Lengua y Literatura se embarcaron en la aventura de utilizar el teatro como método pedagógico y motivador del alumnado. Un año más tarde se unió un tercer profesor y, poco a poco más alumnos, cada vez más alumnos. En 2018 Molamanta- teatro está formado por 27 jóvenes y Molamanta-profes por 20 profesores y trabajadores de administración y servicios del centro. Todos ellos han convertido el teatro en eje vertebrador de la vida del instituto.

Durante estos años, el grupo ha crecido, no sólo en número sino también en compromiso del alumnado y sus familias, en trabajo, en entusiasmo por lo que hace y, como consecuencia de todo ello, en calidad de las obras representadas. Tanto los alumnos como la profesora que los dirige se forman en cursos y programas educativos a nivel regional y nacional, como los organizados por la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (IES-CENA) o los Encuentros de Teatro Joven de Caixaescena. Pepa Pinar, directora del grupo, expuso en noviembre de 2016 la experiencia de Molamanta en el *I Congreso Internacional de Pedagogía Teatral* organizado por la RESAD en Madrid.

El objetivo es hacer teatro, aprender con el teatro y transmitirlo a toda la comunidad educativa así como a otros jóvenes. Una de las actividades que realiza todos los años es un Festival de Teatro Escolar en el propio centro que acoge a otras agrupaciones de muy diversa procedencia, colegios e institutos así como asociaciones de dentro y fuera de España.

En su trayectoria hay mil anécdotas y experiencias compartidas, hay premios como los conseguidos en las dos ediciones del Certamen Guiones para la Ciencia organizado por la Universidad de Extremadura en 2015 y 2017, en colaboración con los profesores del departamento de Física y Química del instituto. Hay nervios ante cada estreno, ilusión y emociones como las vividas el curso pasado cuando el público del Gran teatro de Cáceres se puso en pie para aplaudir su montaje *Hoy es fiesta*, sobre la obra del autor Antonio Buero Vallejo.

La actividad del grupo se lleva a cabo durante todo el curso escolar, en sesiones de trabajo de cuatro horas semanales que se realizan normalmente los sábados. Cada año se prepara una obra, que el grupo representa en diferentes escenarios como el Gran teatro de Cáceres, Teatro López de Ayala en Badajoz, Sala Trajano y Templo de Diana en Mérida, Teatro Romano de Regina, Teatros de Puebla de la Calzada y Montijo, o el Cine-teatro de Elvas (Portugal). Este año la obra elegida para conmemorar este décimo aniversario es *Bodas de sangre* de Federico García Lorca que se estrenará el próximo 9 de marzo en el teatro del propio instituto a las 21 horas de la noche.



BODAS DE SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA - DIRIGE: PEPA PINAR - IES ENRIQUE DÍEZ-CANEDO
ESTRENO: VIERNES 9 DE MARZO DE 2018 A LAS 21,00 HORAS EN EL TEATRO

MOLAMANTA
TEATRO